

川口成彦フォルテピアノリサイタル

ボン・ヴォヤージュ！

～2台のフォルテピアノとの世界旅行～

2026

12/26 (土) 開演 15:00
(開場 14:30)

- ♢ 日本
山田耕筰 京都の四季
- ♢ アイルランド
フィールド アイルランド舞曲「悪魔にあって震えなさい」によるロンド
- ♢ オーストリア
シューベルト ワルツ「アルバムの癡り」 D844
- ♢ ハイドン 「神よ、皇帝フランツを守り給え」の主題による変奏曲 Hob. III: 77
- ♢ ドイツ
C.P.E. バッハ 「プロイセン王のソナタ集 Wq 48」第6番 イ長調
- ♢ スペイン
ロベス スペインのファンダンゴによる変奏曲
- タレガ アルハンブラの思い出 (編曲: 川口成彦)
- ♢ フランス
ラモー ソローニュの雛鳥、タンブーラン
- ♢ ノルウェー
グリーグ ノルウェー農民の舞曲「スロツテル」 op. 72 より
- ♢ 中国
王建中 (ワン・ジャンツォン) 「雲南省の民謡」より
- ♢ イギリス
ベートーヴェン イギリス国歌「神よ王を守らせ給え」による7つの変奏曲 Wo 078
- ♢ ハンガリー
シューベルト ハンガリーのメロディー D817
- ♢ フス 2つのスラブ舞曲
- ♢ ポーランド
エルスネル マズルカ風ロンド
- ♢ ショパン ポロネーズ ト短調 遺作、ポロネーズ 変イ長調 遺作
- ♢ トルコ
モーツァルト ピアノソナタ第11番 イ長調 (トルコ行進曲付き)
- ♢ 韓国
イム・ドンチャン 寿齊天 (スジェクション)



©Taira Tairadate



< ゲスト >

リャン ソンヒ ソヘグム
梁 聖晞 (小奚琴)

本編終了後特別ステージ



ワルター
1795年頃 (製作: 太田垣至)



ブロードウッド・スクエアピアノ
1814年 (修復: 太田垣至)

料 金

全席
指定

一般 4,500円 25歳以下 2,000円 ※当日券は各 + 500円になります

[U-25チケットでご入場される方は当日年齢確認書類をご持参ください。]

[車椅子席 2 席、介助席 2 席は、プラッツ習志野北館 2 階総合受付のみでの販売です。]

チケット
販売

- ・プラッツ習志野北館 2 階総合受付
窓口販売 9:00～17:00 休館日 9/28(月)、12/21(月)
- ・teket (右記 QR コード)
- ・カンフェティ WEB 販売 (右記 QR コード)

9月25日(金)チケット販売開始



teket



カンフェティ



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213

〒275-0012

千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催: 習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催: スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
後援: 株式会社伊藤楽器 企画制作: すずき企画



京成大久保駅 徒歩 1 分



川口成彦 (ピアノ)

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!}オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。



ワルター
1795年頃(製作:太田垣至)

A.ワルターはウィーンの代表的なフォルテピアノ製作者であり、モーツァルトが所有したことでも知られている。ニュルンベルク楽器博物館所蔵の1795年製の楽器のレプリカを使用。FF-g'''の63鍵。ウィーン式(跳ね上げ式)アクション。
(太田垣至 製作 2023年)



ブロードウッド・スクエアピアノ
1814年(修復:太田垣至)

J.ブロードウッド&サンズは現存する最古のピアノメーカー。1814年製のオリジナル楽器を修復したものを使用。当時家庭音楽用に人気だったスクエアピアノと呼ばれるモデル。FF-c'''の68鍵。製造番号18910。(太田垣至 修復 2012年)

リヤン ソンヒ ソヘグム 梁 聖晞 (小奚琴)

小奚琴(ソヘグム)演奏家。「CHOSON CLASSIC」を牽引し、流麗な技巧と繊細な音色で世界的な評価を得る。本場にて高度な民族音楽教育を受け、民族芸術を継承する劇団で長年コンサートミストレスを務めたのち独立。韓国でのアルバムリリースやソロ公演を通じ、独自の魅力を発信。公式招待により「済州4.3記念式典」で追悼演奏を行うなど国内外で多数の公演を控え、最高峰のソヘグム奏者として国境を越えた活動を展開している。



コンサート情報

2027 1/16(土) New Year Concert

開演14:00(開場13:30)

“タンゴ&ロック”

【料金】 全席自由
一般 3,500円
25歳以下 2,000円

※当日券は各+500円になります

【出演】

石川寛子(ヴァイオリン)
土屋 恵(アコーディオン)
熊本比呂志(パーカッション)



ヴァイオリン
石川寛子



アコーディオン
土屋 恵



パーカッション
熊本比呂志



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL.047-476-3213

〒275-0012

千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催:習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野指定管理者)
共催:スターツファシリティーサービス株式会社(プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
後援:株式会社伊藤楽器 企画制作:すずき企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

