

Let's Swing

土曜午後の昼下がり!
全曲ノリノリ、
ゆったりなんてできません。

5.16²⁰²⁶
(土)

出演: 鈴木直樹 クラリネット&サクソ
青木 研 バンジョー

プログラム: シング・シング・シング / ワシントン広場の夜はふけて
世界は日の出を待っている / 東京音頭 / 鈴懸の径 他

スーパー・テクニックを駆使した超★エキサイティング★デュオ!
スウィング最強コンビが、“あ・うん”の呼吸であらゆる時代を駆け
巡る。皆様お馴染みの名曲をバリバリ「スウィング」しまくりです!

開演 14:00 開場 13:30

料金 全席自由

前売り / 一般 3,500円

前売り / 25歳以下 2,000円

※当日は、各 +500円になります。

【車椅子席2席・介助者席2席の用意がございます】

※ご希望のお客様は、事前にプラッツ習志野にご連絡のうえ、チケットをお求めください。

～リクエスト・コーナー～ 当日リクエスト用紙をご用意いたします。第一部終了時に回収、リクエストの多い曲を
第二部にて演奏いたします。(リクエスト曲によっては演奏不可能な曲もございます)

チケット販売

- プラッツ習志野北館2階総合受付 ※休館日3/30(月)
- カンフェティWEB販売(QRコード) ■ すずき企画 (HPより)
- 伊藤楽器 マイスター船橋/ららぽーとTOKYO-BAY店/
ピアノシティ北習志野/松戸店



プラッツ習志野



カンフェティ



すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL.047-476-3213

〒275-0012

千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催: 習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催: スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
後援: 株式会社伊藤楽器 企画制作: すずき企画



Super Duo"NAOKI & KEN"

クラリネット 鈴木直樹とバンジョー 青木研の、スーパー★エキサイティング★デュオ！
超・超絶技巧を駆使し、クラリネットとバンジョーという古典的楽器のイメージを超越した変幻自在なスタイルによる演奏で、デュオの可能性を貪欲に追及するユニット。
あらゆる時代を駆け巡る圧巻の演奏は、確かな技術とリズム、深い音色に支えられ、“あ・うん”の呼吸で繰り広げられる捧腹絶倒トークとも相俟って、聴く人の心を捉えて離さない、まさしく「エンターテインメント！」
「神津善行の楽しい音楽会」等、多くのコンサートや講演に出演の他、岡崎、神戸、新城、等 ジャズフェスティバルでも、スーパー・エキサイトな演奏で多くの聴衆を魅了している。

Performer Profile

鈴木直樹 (クラリネット&サクソ)



東京音楽大学付属高等学校にてクラリネット専攻卒。クラリネットを佐野博美氏、元NHK交響楽団クラリネット奏者・故 内山洋氏に、サクソフォンを日本ジャズ界の巨匠・故 松本英彦氏に師事。戦後日本ジャズ界を代表するクラリネット奏者・鈴木章治(伯父)の影響を幼少より受け、スウィング・ジャズをルーツにジャンルを超えた独自の音楽世界を築く。コンサートや国内外のフェスティバルにソロで出演するほか、「原信夫とシャープス&フラッツ」など国内を代表するビッグ・バンドにも参加。また自身のビッグバンド「鈴木直樹&Swing Ace Orchestra」、そして近年は映画音楽、ラテン、タンゴ、クラシックなど多彩なジャンルを独自のアレンジで再構築し、ビッグバンドとストリングスを融合した「ポップスウィング・オーケストラ」を主宰し、2026年元旦「ニューイヤープレミアムコンサート」(新高輪プリンスホテル)に出演するなど、全国各地のコンサートに多数出演している。

共演歴は、故エディ・ヒギンズ、山下洋輔(Pf.)、北村英治(Cl.)、故ベギー・葉山、菅原洋一、阿川泰子、井上芳雄、湖月わたる(Vo.)、二胡奏者ジャー・パンファ、チェン・ミン/三船優子(Pf.)、山内俊輔(Vc./NHK交響楽団)など多岐にわたる。またクラシックとジャズの融合をテーマにした作品『Suzukake —double A-side—』を発表。2021・2022年には「軽井沢国際音楽祭」に出演。録音アーティスト、スタジオミュージシャンとしても長年活動し、テレビ・映画・CM音楽のレコーディングは多数。日本では数少ない「ターキッシュ・クラリネット」の演奏者としても知られ、独自の音色と表現力に定評がある。また音楽監督・プロデューサーとしても手腕を発揮し、2015年より「Shinshiro Jazz」、2019年より杉並公会堂共催「午後の音楽会」などの企画・制作を手がけている。

・RMAJ_NPO日本レコーディングミュージシャンズ協会会員 ・ヤナギサワ・アーティスト。 オフィシャル・サイト:<https://www.music-suzuki.com/>

青木 研 (バンジョー)



千葉県流山市出身。7歳頃、二村定一などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、蓄音機やそこから流れる戦前音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに特に強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にしてから、ディキシードジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。2010年、アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年、FIGA主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年、18年はハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。2024年 American Banjo Museum よりBanjo Hall of Fameを受賞し、殿堂入りを果たす。バンジョー主体の演奏の他、数多くのディキシード・スウィングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、ソリスト、歌手等のサポートなど多岐のステージを通じ、楽しげなステージングと華麗なテクニックで観客を魅了している。日本では数少ないバンジョーソリスト。

大谷康子ヴァイオリンリサイタル

- 日時：2026年6月7日(日) 14:00 開演 13:30 開場
- 会場：プラッツ習志野市民ホール
- 料金：全席指定 / 一般 4,500円 25歳以下 2,000円
※ 当日は各+500円になります。
- 出演：大谷康子 (ヴァイオリン) / 榎本 潤 (ピアノ)
- ※ゲスト：習志野市立大久保東小学校合唱部
- プログラム：愛の喜び チャールダッシュ チゴインルワイゼン 他



©Yukisuke Fushimi

大谷康子



榎本 潤

プラッツ習志野
6月公演のご案内



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL.047-476-3213 〒275-0012
千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファミリーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
後援：株式会社伊藤楽器 企画制作：すずき企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

