

Swing Time “鈴懸の径”

～昭和ジャズから僕らの時代へ～
ジャズ & 弦楽アンサンブル



2025年7月27日(日)

開演 14:00 開場 13:30

全席自由

料金 前売り 一般 3,500円 高校生以下 2,000円

※当日は、各 +500円になります。

出演：鈴木直樹(クラリネット & サックス)

田中和音(ピアノ・編曲)

田尻かをり弦楽アンサンブル

田尻かをり/石川寛子(ヴァイオリン)

浅川文(ヴィオラ)/富永佐恵子(チェロ)

♪演奏予定曲♪

イパネマの娘
シェルブールの雨傘
アヴェ・マリア
愛の喜び
スペイン
銀河鉄道999
鈴懸の径 ほか

※演奏曲目、出演者等、
都合により変更になる
場合がございます。

【車椅子席2席・介助者席2席の用意がございます】

※ご希望のお客様は、事前にプラッツ習志野にご連絡のうえ、チケットをお求めください。

販売・お問い合わせ

■ プラッツ習志野北館2階総合受付《販売窓口》10:00～17:00

■ カンフェティWEB販売(QRコード)

■ すずき企画



カンフェティ



すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213 〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野指定管理者)

共催：スターツファシリティサービス株式会社(プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

後援：株式会社伊藤楽器 企画制作：すずき企画



クラリネット奏者 鈴木直樹をリーダーに、ジャズ界、クラシック界で活躍するメンバーが終結！ジャズ、ポップス、映画音楽からクラシックまで、音楽ジャンルを超えて、美しいメロディーやパッション溢れる名曲の数々をジャズとクラシックのテイストをブレンドしたオリジナル編曲でお聴き頂く”ジャズ&弦楽アンサンブル”昭和ジャズ黄金時代の名曲から、今の時代を生きる僕らの時代まで様々な楽曲を取り上げます。

Performer Profile

鈴木直樹 (クラリネット&サクソ)



ジャズ・メロ一家に生まれ音楽の中で育つ。戦後一世を風靡した「鈴懸の径」のジャズ・クラリネット奏者鈴木章治は伯父であり、幼少時代からその演奏を身近に聴きジャズに傾倒。「原信夫とシャープス&フラッツ」等に参加するほか、ソリストとして国内外のジャズ・フェスティバルへの出演など、スウィング・スタイルをバックボーンに活動。自身のビッグバンドやポップス・オーケストラを主宰し、「神津善行の楽しい音楽会」等多数のコンサートに出演。2015年からは「Shinshiro Jazz」の音楽監督、2019年より「午後の音楽会」(杉並公会堂共催事業)等、プロデューサーとしても多くのコンサートを手懸けている。ピアノ/故エディー・ヒギンズ氏、山下洋輔氏、クラリネット/北村英治氏、トランペット/日野皓正氏等々、国内外のアーティストとの共演多数。また、伯父の代表作である「鈴懸の径」をクラシックの新進気鋭の作曲家に委託した現代版鈴懸の径「Suzukake -double A-side-」等を発表し

2021年、2022年、「軽井沢国際音楽祭」へ出演するなど新しい分野への幅も広がっている。また、マルチ・リード・プレーヤーとして、クラリネットの他にソプラノ、アルト、テナー・サクソの演奏でも、CM、TV番組、アーティストアルバム等、ジャンルを越えた多くの録音に携わり、スタジオ・ミュージシャンとして多くのレコーディングに参加。日本では珍しい「ターキッシュ・クラリネット」の先駆者でもあり、TV番組等の録音も多数。日本レコーディング・ミュージシャンズ協会会員。ヤナギサワ・アーティスト。

田中和音 (ピアノ/編曲)



ピアニスト・作編曲家。大阪生まれ。大阪芸術大学にて前田憲男氏に師事。2011年に上京。恩師・前田憲男の門を叩き研鑽を重ねながら、雪村いづみ氏等のステージピアニストとして活動。2012年、府中の森芸術劇場にて師匠 前田憲男氏と共演、正式にデビュー。また、作・編曲家として、オーケストラやビッグバンドの編曲も数多く手がけ、合唱作品等を中心に出版多数。近年は、ミュージカルや映画音楽の作・編曲も担当。寺田 心/富士真奈美主演映画「ばあばは、だいじょうぶ」では、2018年ミラノ国際映画祭ベストサウンドデザイン部門にノミネートされる。2021年、CD「シンシアリー・ユアーズ」リリース。また、2023年の傑出したミュージカルやミュージカル関係者に贈る賞「All About ミュージカル・アワード」のスタッフ賞(作曲・編曲・音楽監督)を受賞。その活動は枚挙に暇がない。

田尻かをり (ヴァイオリン)



北鎌倉女子学園、桐朋学園大学卒業。ソロやアンサンブル等、様々な演奏活動を行ってきている。講師として北鎌倉女子学園音楽科、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、関東学院大学教育学部に勤務している。

浅川 文 (ヴィオラ)



東京藝術大学卒業。ヴィオラを中塚良昭氏に師事。神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。パシフィックフィルハーモニア東京に在籍。

石川寛子 (ヴァイオリン)



3歳より母親の手ほどきでヴァイオリンを始める。東京音楽大学特待生入学。大学1年時に渡欧し、ウィーン国立音楽大学に入学。同大学を首席卒業。帰国後はソロ活動の他、オーケストラコンサートミストレスを務め、後進の指導では日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員を務める。TV番組のリポーター、企業CM等多数出演。

富永 佐恵子 (チェロ)



桐朋女子高等学校付属音楽科を経て、同学園大学音楽学部を卒業。明治田村クオリティオブライフ文化財団奨学生として、イリノイ州立大学音楽学部、ジュリアード音楽院卒業。アーティストインターナショナル主催「第24回ニューヨークデビューアワード」受賞、カーネギーホールでの受賞コンサートでリサイタルデビュー。帰国後はNHK・FMリサイタル出演、オーケストラ共演等ソロ、室内楽等多岐に渡り活動中。

ブラッツ習志野
8月公演のご案内

弦楽四重奏団 drop 「目からウロコ コンサート Vol.4」～ 影響し合う芸術家たち～

- 日時：2025年8月9日(土) 14:00 開演 13:30 開場
- 会場：プラッツ習志野市民ホール
- 料金：一般 3,500円 高校生以下 2,000円
※ 当日は各+500円になります。
- 出演：五十嵐あさか (チェロ・お話) / 田島朗子 (ヴァイオリン) / 村越麻希子 (ヴァイオリン) / 申愛聖 (ヴィオラ)



五十嵐あさか



田島朗子



村越麻希子



申愛聖



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL.047-476-3213 〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社(ブラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファシリティーサービス株式会社(ブラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
後援：株式会社伊藤楽器 企画制作：すずき企画

ブラッツ習志野
オフィシャルSNS

