

KEYs i DE



Program

クラシックメドレー
いい湯だな
リベルタンゴ
タイプライター 他

※曲目が変更になる場合がございます



宮野下シリユウ/マリンバ



伊藤辰哉/ピアノ

2025

5/31 (土) 開演14:00
(開場13:30)

<全席自由>

料金

前売 一般 3,500円 高校生以下 2,000円

車椅子席2席、介助席2席をご用意しております
ご希望のお客様は予め当ホールにご連絡ください

※当日券は各+500円になります

チケット
販売

- ・プラッツ習志野北館2階総合受付
窓口販売 10:00~17:30 休館日 3/31(月)
- ・カンフェティWEB販売(QRコード)
- ・すずき企画

プラッツ習志野



カンフェティ



すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

〒275-0012
TEL. 047-476-3213 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファシリティサービス株式会社(プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
企画制作：すずき企画



KEYsiDE (キーサイド)

マリimba奏者宮野下シリユウ・ピアニスト伊藤辰哉による鍵盤楽器ユニット。2016年よりセッションライブを重ね、2018年より【KEYsiDE】として正式にユニットを組む。自身らのジャンルであるキーボードアンサンブルから可能性を模索し続ける演奏形態は、各公演で独特の進化を遂げ、絶えず聴衆を魅了する。年間10本以上の自主ライブ活動に加え、ワークショップ公演などでは「ピアニカ」を題材に参加型公演を行うなど、各所で好評を博している。マリimba・ピアノをお互いの奏者が入れ替わって演奏するスタイルやマリimbaの連弾・歌・ピアニカやウクレレなど演奏形態を自由なことで生まれ得るジャンルにとらわれない選曲は1つのショーとなり、会場を包み込む。



宮野下シリユウ (マリimba)

4歳よりマリimbaを始める。2000年、第1回ジュニア管打楽器コンクール打楽器部門において金賞受賞。2009年、洗足学園大学器楽科打楽器コースを首席で卒業、同大学院同コースを首席で卒業。2012年、第10回イタリア国際打楽器コンクールマリimba部門において2位受賞。2014年、2018年の二回に渡って東京都へブレンアーティストに認定。都知事より賞を受ける。2015年以降、全国ツアーを展開し、各地で公演を行う。また、2019年以降海外公演にも参加し、これまでにベルギー、韓国公演を行う。2021年より【音楽×世界旅行】をテーマとしたコンサート企画『オトタビ』シリーズが好評を博し、関東を中心に活動を展開している。



伊藤辰哉 (ピアノ)

幼少より電子オルガンに触れ音楽の知識を学び、現在はピアニストとして、ポップス・ジャズ・ゴスペル・ロック・シャンソン・演歌・ミュージカル・即興演奏など、ジャンルに捉われない演奏スタイルで毎年200本以上のステージに参加。様々なコンサートでバンドマスターを担当。自身の音楽性を活かしたサウンド作りに定評がある。2022年より【ミュージカルテニスの王子様4thシーズン】にて歌唱指導担当。

プラッツ習志野6月公演

～華麗なる響演～ トリオリサイタル

2025 6/14 (土)
開演14:00(開場13:30)

【料金】 全席自由
一般 3,500円
高校生以下 2,000円

【出演】 錦織まりあ (メゾソプラノ)
中山美紀 (ソプラノ)
谷本喜基 (ピアノ)

ゲスト: 習志野市立第六中学校管弦楽部
(合唱による出演)

【曲目】 ペルゴレージ「スタバトマーテル」
日本の四季めぐり～「花」他
(予定)



メゾソプラノ
錦織まりあ



ソプラノ
中山美紀



ピアノ
谷本喜基



プラッツ習志野市民ホール

〒275-0012
TEL.047-476-3213 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催: 習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催: スターツファシリティサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
企画制作: すずき企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

