



かなで
演奏よう未来へ70th

プラッツ習志野オープン5周年記念
100年先の子どもたちに夢を繋げよう

New Year Concert

~ Tango and more ~

2025.1.19 SUN

START 14:00 (OPEN 13:30)

PROGRAM

エル・チャクロ	アンヘル・ビジョルド
想いの届く日	カルロス・ガルデル
リベルタンゴ	アストル・ピアソラ

他

出演者

石川寛子 (ヴァイオリン)
鈴木崇朗 (バンドネオン)
タイラー・イートン (ベース)
須藤信一郎 (ピアノ)



石川寛子 (ヴァイオリン)



鈴木崇朗 (バンドネオン)



タイラー・イートン (ベース)



須藤信一郎 (ピアノ)

チケット

一般 3,500円 学生 1,500円

〔 車椅子席2席、介助席2席ご用意できます。
ご希望のお客様は予め当ホールにご連絡ください。 〕

※当日は+500円になりますのでご了承ください。

プラッツ習志野北館2階総合受付 (窓口販売)
カンフェティWEB販売
すずき企画

プラッツ習志野

カンフェティ

すずき企画



プラッツ習志野市民ホール

TEL.047-476-3213 〒275-0012
千葉県習志野市本大久保3-8-19

プラッツ習志野
platts narashino city

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファシリティサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
企画制作：すずき企画



石川寛子 / ヴァイオリン



3歳より母親の手ほどきでヴァイオリンを始める。12歳でブルッフヴァイオリンコンチェルトをオーケストラと共演。東京音楽大学付属高校入学から東京音楽大学特待生入学。大学1年時に八千代市文化振興財団より留学助成金を受ける。その後ウィーン国立音楽大学に入学し、首席(auszeichnung)卒業。在学中は全日本学生音楽コンクール入選、ソリストコンクール入賞、東京交響楽団とのメンデルスゾーン協奏曲共演、オーストリアでは教会ミサや福祉施設、ブラームスハウスでのコンサート等、国内外で演奏活動を行う。帰国後、世界各国の女性ソリストで結成されたスーパー・ポップ・インストゥルタルユニットUNISONのメンバーとして活動。結成と同時にCD『Music Box』をリリース。その他、これまでにCD『REMEMBLANCE』『祈り』『La Vita』をリリース。ソロ活動の他、ライムレディーズオーケストラ コンサートミストレスを務め、J-pop、k-popアーティストのサポートとしてレコーディングやコンサート(武道館他)、TV(ミュージックステーション、NHK他)出演など多数。また長年に渡り、病院や福祉施設でのボランティア演奏も定期的に行っている。後進の指導においては、幼児から幅広い年齢層まで指導、門下生には音大進学者、コンクール受賞者も多い。日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞を受賞。また日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員を歴任など、音楽業界発展に幅広く貢献している。これまでに武田絹子、山岡耕祐、大谷康子、松本善三、久保陽子、東彰子、フランツ・サモヒル、松原広地各氏に師事。現在は多岐にわたるジャンルでの音楽活動を展開し、タレントとしても活動の場を広げ、テレビ番組のリポーターや企業CM、VPIにも多数出演。柔和で好奇心旺盛な性格で多くのファンを獲得している。Youtube『石川寛子チャンネル』にて動画配信中。

鈴木崇朗 / バンドネオン



札幌生まれ。2001年よりバンドネオンを小松亮太氏に師事。2005年には小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加し、ペルー、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジルで公演。同年、単身アルゼンチンに留学し、バンドネオンをオスバルド・モンテス氏に師事。また、小松真知子&タンゴクリスタルのメンバーとしてアルゼンチン・サン・ルイス州で行われた国際タンゴフェスティバルに参加。2007、2008年にはアルゼンチンに留学し、バンドネオンをフリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。2009年には2×4Tokioのメンバーとしてアルゼンチン・バリローチェで行われた世界タンゴサミットに参加。また、Bar Sur、Biblioteca Nacionalでのリサイタルに参加。2010年にはオルケスタ・アウロラのメンバーとしてアルゼンチンブエノスアイレスでのレコーディング、ブエノスアイレス・タンゴフェスティバルでの演奏、ウルグアイモンテビデオでの演奏に参加。2014年、2015年とアンドレス・リネツキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。日本テレビ系連続ドラマ『家売るオンナ』(2016年)、『今からあなたを脅迫します』(2017年)、『家売るオンナの逆襲』(2019年)、『35歳の少女』(2020年)、フジテレビ系連続ドラマ『10の秘密』(2020年)ではメインテーマ、劇中曲の演奏に参加。また、テレビ朝日系アニメ『キラキラ☆プリキュアアラモード』(2017~2018年)、TOKYO MXほかで放送『ポール・ルームへようこそ』(2017年)、『ハウメイとミコチ』(2018年)、NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』(2022年)等では劇中音楽の演奏に参加。これまでに、あがた森魚、大貫妙子、坂本美雨、渡辺えり、姿月あさと、川井郁子等と共演。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。自身のグループ、鈴木崇朗cuartetoを主宰し、2020年3月1stアルバム『Toda mi vida』を発表。小松亮太&オルケスタティピカ、小松真知子&タンゴクリスタル、オルケスタ・アウロラ等で活動中。東京藝術大学楽理科4年。

タイラー・イトン / ベース



カリフォルニア州バイセリア市(セコイア国立公園に近く)生まれ。カリフォルニア大学サンディエゴ校クラシックコントラバス学科を首席で卒業。同大学でMark Dresser氏の指導を受けた。2012年モンレージャズフェスティバルコンクール、学生部門、Chase Morrinトリオにて優勝。更に、日本での演奏ツアーの参加や、George Lewis、Gerry HemingwayやAnthony Davisなど、著名な演奏家達との共演も果たした。2012年に来日する以前は、打楽器奏者のスティーヴン・シック氏が指揮するラ・ホヤシンフォニーに、副首席コントラバス奏者として所属していた。メキシコにて、Orquesta de Baja Californiaと演奏も経験し、国際的に演奏活動を行う。

2013年より日本在住。現在は東京を拠点にパークハイアット東京・ニューヨークパー等、様々なスペースで演奏活動を行う傍ら、電子機器のリペアを行なっている。2018年にはNHKの音楽番組「うたコン」にて、中村雅俊と共演。同年、Jim ButlerとDennis Lambertの日本ツアーに参加。2022年には、70年代のジャズ、ロック、現代音楽などあらゆるジャンルの要素を融合させた音楽集団タージ・マール旅行団、永井清治、長谷川時夫と演奏しました。

須藤信一郎 / ピアノ



6歳よりピアノを始める。国立音楽大学ピアノ科卒業。An Musicジャズピアノ科卒業。卒業後、銀座のピアノパーや、アルゼンチンタンゴの老舗、六本木カンデラリアでハウスピアニストを経て、アルゼンチンタンゴのピアニスト、そして、ジャズピアニストとして活動始める。現在はtango、JAZZに留まらず、POPs、演歌、シャンソンと、国内外を問わずボーダーレスピアニストとして活動。海外では、tango pianistとして、韓国、カナダ、フランスで公演し好評を博している。Argentine tango界のカリスマ、バンドネオン奏者、小松亮太氏のバンドにもピアニストとして参加。近年は、八代亜紀の専属ピアニストとしても活躍。様々な音楽シーンのレコーディングに参加。プロデュース、アレンジなども手掛ける。ピアノ作品アルバムとしては、2011年1月、1stピアノソロアルバム「Interior」をリリース。2015年8月、2ndピアノソロアルバム「Exterior」をリリース。

コンサート情報

2025年
2月9日 (SUN)

開演 14:00 (開場 13:30)

バレンタイン
チャリティーコンサート

入場無料

※整理券配布予定

【出演】

習志野市立大久保東小学校合唱部
習志野市立大久保小学校吹奏楽部
習志野市立屋敷小学校吹奏楽部
習志野市立第二中学校吹奏楽部
習志野市立第三中学校吹奏楽部
習志野市立第六中学校管弦楽部



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

〒275-0012

TEL.047-476-3213 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)
企画制作：すずぎ企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

