



オペラ

ハイライト原語上演

カルメン

G.ビゼー 作曲

カルメン：錦織まりあ
ホセ：高柳圭
エスカミーリョ：飯田裕之
ミカエラ：木村綾子
ピアノ：白河俊平

踊り：乃羽バレエ団
振付：乃羽ひとみ

舞台監督：奥津一樹

全編に散りばめられた
宝石のように美しい音楽の数々と
心に迫る劇的な物語。
世界中から愛される傑作オペラを
身近にお楽しみください。

令和5年 **10/14** [土] **14時** 開演 (13:30開場)

【入場料】 全席自由 一般4,000円 / 学生2,000円

チケット発売

- プラッツ習志野北館2階総合受付 (窓口販売)
- カンフェティ WEB 販売
- すずき企画

プラッツ習志野



カンフェティ



すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

(京成大久保駅 徒歩1分)

Tel.047-476-3213

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保 3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)

共催：スターツファシリティサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

企画制作：すずき企画



Profile



錦織 まりあ (メゾ・ソプラノ)
Maria NISHIKORI / Mezzo Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽学科首席卒業、桑原賞受賞。同校主催卒業演奏会及び読売新人演奏会に出演。ウィーン国際音楽ゼミナール、マインツ音楽ゼミナール、ライプツヒ音楽ゼミナール他、ヨーロッパ各地でマスタークラスを受講しディプロマ取得。ドヴォルジャーク国際声楽コンクール入選。愛知県立芸術大学推薦でSMBCコンサートに出演。ドイツ、オーストリア、ポーランド、イタリアの歌劇場や教会などで演奏する他、現在は東京を中心に活動している。これまでにドイツリート、フランス歌曲、宗教曲のソリスト、オペラにおいては、「カルメン」のカルメン、「サムソンとデリラ」のデリラ、「こうもり」のオルロフスキー公爵、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル・魔女、「あまじゃくとうりこひめ」のぼっさ、など務める。



木村 綾子 (ソプラノ)
Ayako KIMURA / Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。韓国ソウルにて開催された日韓共同演奏会で、ベートーベン作曲「第九」のソプラノソリストを務める。第3回北陸新人登竜門コンサート優秀者に選ばれ、岩城宏之指揮オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。オペラにおいては、タイトルロール「マノン」「アドリアーナ・ルクヴルール」をはじめ「フィガロの結婚」「コシ・ファントゥッテ」「愛の妙薬」「こうもり」「あまじゃくとうりこひめ」「コーヒーカントータ」など数多く作品に出演し、その演技力にも定評がある。また宗教曲においては、フォーレやモーツァルト「レクイエム」など多くのソリストを務める。またソリスト・合唱団のヴォイストレーナーを務め、幅広く活躍している。



白河 俊平 (ピアノ)
Shunpei SHIRAKAWA / Piano

金沢市出身。東京藝術大学・同大学院を卒業・修了。卒業時に同声会賞・調律師協会新人賞を受賞。修了時に成績優秀者によるジョイントリサイタルへの推薦を受ける。学部在籍時に藝大定期室内楽第42回に選出される。第5回せんがわピアノオーディション優秀賞。せんがわ劇場にて全J.S. バッハ作品によるリサイタルを開催。室内楽・歌曲・合唱における共演者として信頼を置かれ、ヴァイオリニストの鈴木舞、声楽家のT. マトロヴァ・T. チェルニー・小林沙羅・山下裕賀、合唱指揮者の菅野正美・栗山文昭の各氏をはじめとした著名な音楽家と多数共演。そして昨今においては、反田恭平氏がピアノと指揮を務めるJapan National Orchestraのメンバーと国内各地でたびたび共演を重ねている。



高柳 圭 (テノール)
Kei TAKAYANAGI / Tenor

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドロリッロ役で出演。東京二期会「スペイン時間」ゴンザルヴェ役、「椿姫」ガストン役、「タンホイザー」ハインリヒ役、「フィガロの結婚」バジリオ役で出演。イタリア・ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。二期会会員。



飯田 裕之 (バリトン)
Hiroyuki IIDA / Baritone

東京藝術大学音楽学部声楽科在学中より、ドイツ、ウィーンでのセミナーにてディプロマを取得、多くの音楽祭に出演し研鑽を積み、これまでに120作品・380公演以上のオペラ・オペレッタに出演。中でも『フィガロの結婚』フィガロ、『ファウスト』メフィストフェレス、『メリー・ウィドウ』ダニロ役を得意とする。その洗練された輝きのある声と歌唱力はもちろんのこと、存在感のある舞台姿、また根っからの芝居好きで自在な演技でもたくさんの観客を魅了し、喝采を浴び続けている注目のバリトン歌手である。また、現在では、そんな彼の魅力を凝縮したソロ・リサイタルが人気を集めている。2020年より小田原オペラ代表を務めている。詳細は飯田裕之公式ブログをご覧ください。



乃羽バレエ団
NOWA Ballet

本拠地は茅ヶ崎で神奈川県を中心に活動。芸術監督「乃羽ひとみ」は演出振付家としての評価も高く、自主公演の他に様々な団体からの依頼公演も多い。また各種学校主催の芸術鑑賞会を通して地域社会に優れた文化・芸術を広める役目も担っている。「乃羽バレエスクール」は1950年創立で伝統があり「乃羽バレエ団附属専門学校」卒業生は多数国内外で活躍をしている。



乃羽 ひとみ (乃羽バレエ団 芸術監督)
Hitomi NOWA / Ballet Director

プラッツ習志野オープン4周年記念

11月3日(金・祝)

歌うま大会 (入場無料)

習志野高等学校吹奏楽部記念演奏会 (入場料1,000円)



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

Tel.047-476-3213

〒275-0012
千葉県習志野市本大久保 3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)

共催：スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

企画制作：すずぎ企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

