

錦織まりあ & 新日本フィル

～メゾソプラノと弦楽四重奏で奏でる愛の調べ～



錦織まりあ
(メゾソプラノ)



澤田和慶
(ヴァイオリン)



竹中勇人
(ヴァイオリン)



高橋正人
(ヴィオラ)



多田麗王
(チェロ)



鈴木花織
(ピアノ)

© 新日本フィルハーモニー交響楽団

プログラム

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番

レスピーギ：メゾソプラノと弦楽四重奏のための歌曲「黄昏」

ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章 (Langsamer Satz)

フォーレ：歌曲集『優しい歌』（ピアノと弦楽四重奏版）

2021.

9/18

土

開場13:30
開演14:00

〈一般 3,500円 学生 1,500円〉

〔全席自由：税込〕

【プレイガイド】

- ・プラッツ習志野北館2階総合受付 (窓口販売)
(月～日 9:00 17:00) Tel 047-476-3213
- ・新日本フィル・チケットボックスにて販売
(月～金 10:00 18:00 土 10:00 15:00 日祝休)
Tel 03-5610-3815
- ・カンフェティ WEB販売 (QRコード)
- ・すずき企画 <https://www.suzuki-kikaku.net>



カンフェティ

- ・曲目・曲順は変更になる場合がございます
- ・座席数は145席 (50%) としております
- ・0～2歳は保護者膝上の場合のみ無料
- ・新型コロナウイルスの感染状況によっては公演が中止になる場合がございます



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
後援：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
共催：スターツファシリティサービス株式会社 企画制作：すずき企画



【京成大久保駅】下車徒歩1分

アーティストプロフィール

錦織まりあ（メゾソプラノ）



愛知県立芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、桑原賞受賞。同校主催卒業演奏会、読売新人演奏出演。ウィーン国際音楽ゼミナール、マインツ音楽ゼミナール、ライブツィヒ音楽ゼミナール他、ヨーロッパ各地でマスタークラスを受講しディプロマ取得。ドヴォルザーク国際声楽コンクールに入選。愛知県立芸術大学推薦でSMB Cコンサートに出演。ドイツエアフルト歌劇場ナンブルグ教会、ポーランドワルシャワTV、ラジオホール及びオペラ座、オーストリアウィーンシューベルト教会、イタリアソンドリオ、サロンノなどでオペラ、歌曲、宗教曲を演奏し好評を博す。現在は東京を中心に活動し、東京オペラシティー、東京文化会館、カザルスホール、すみだトリフォニーホールなどで演奏。また山形、福島、長野、愛知、大阪、鹿児島など全国各地でコンサートを開く。近年は日本テレビ文化事業団「想い出の詩コンサート」に出演し日本歌曲を演奏する他、美術館での美術作品とのコラボコンサート、化粧品会社のイベントでディナーショーをするなど幅広いレパートリーで活躍中。これまでに、ベートーヴェン「第九」、ロッシニ「小荘厳ミサ」、ドヴォルザーク「ミサ曲二長調」、ベルコレージ「スタバト・マーテル」、モーツァルト「雀のミサ」、シューベルト「ミサ曲ト長調」、松下耕「水脈速み」、「Missa pro pace」などのソリストを務める。またオペラにおいては「ディドとエネアス」魔法使い、「アメリカ舞踏会へ行く」のラミーカ、「カルメン」のカルメン、「サムソンとデリラ」のデリラなどを務める。

澤田和慶（ヴァイオリン）



東京音楽大学を経て 同大学研究科を卒業。在学中に特待生奨学金を得る。2001年新日本フィルハーモニー交響楽団入団。同オーケストラとメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演。霧島国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭に参加。ヴァイオリンを藤原浜雄、四方恭子、Tibor KovacWalter、Forchertの各氏に師事。

竹中勇人（ヴァイオリン）



給費入学特待生として東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業。在学中、同大の室内楽欧州ツアーに参加し、西村朗氏の作品の初演を行う。ヴァイオリンを二村英之、中道三代子の両氏に師事。2000年新日本フィルハーモニー交響楽団入団。東京音楽大学非常勤講師。

高橋正人（ヴィオラ）



中央大学理工学部、東京藝術大学別科を経て、1984年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。ヴィオラを兎束俊之、白尾倍子、ヨゼフ・シュタールの各氏に師事。室内楽をアマデウスカルテットの各氏に師事。桐蔭学園非常勤講師。都立新宿高校外部指導員。

多田麗王（チェロ）



東京藝術大学音楽学部を経て、1994年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2001年から1年間、アウクスブルク音楽大学教授マルクス・ヴァークナー氏の下で研鑽を積み帰国、現在に至る。これまでにチェロを田中雅弘、河野文昭、ペーター・ヴォルフの各氏に師事。こだま弦楽四重奏団で、Beethoven弦楽四重奏全曲演奏にも取り組んでいる。

鈴木花織（ピアノ）



聖徳大学人文学部音楽文化学科（現音楽学部）ピアノコース首席卒業。ピアノを樋口美智子、清水美保子、後藤富美雄、ピアノ伴奏法を佐藤鈴子、合唱伴奏を前田勝則の各氏に師事。在学中、ソロ以外にも声楽や器楽とのアンサンブルを積極的に行い、多数の演奏会に出演。ピアノコース成績優秀者による推薦コンサートに3年間出演。音楽文化学科定期演奏会には、ピアノソロと器楽とのアンサンブルの2枠で出演。2006年ウィーンのベーゼンドルファーザールにて行われたV.トイフルマイヤー氏のレクチャーコンサートでは、声楽のピアニストを務める。近年は特に合唱や声楽のピアニストとしての活動が多く、コンサートやコンクール、国内外演奏旅行、レコーディング等、多数の合唱団や声楽家と共演。初演にも多く携わっている。

プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社（プラッツ習志野指定管理者）

後援：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

共催：スターツァシティーサービス株式会社 企画制作：すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野
オフィシャルSNS

