

プラッツ習志野オープナー周年記念 特別コンサート

川口成彦
ピアノリサイタル

PROGRAM

ファリヤ
アンダルシアのセレナータ
アルベニス
《古風な組曲》第2番 Op.64
アルフテル
エル・エスコリアル の2つのソナタ op. 2F
ロドリーゴ
別れのソナタ
(ポール・デュカスの墓のための讃歌) 他

曲目・曲順は変更になる場合がございます。予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

【料金】 一般 3,500円

[全席自由/税込]

※未就学児のご入場はお断りしております。

【プレイガイド】

「プラッツ習志野」北館2階 総合受付

「カンフェティ」WEBサイト販売

●カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

※「カンフェティ」で検索

「すずき企画」 <https://www.suzuki-kikaku.net/>

2020.

12/19 (土)

開場 13時30分

開演 14時00分

カンフェティ
QRコード



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)
共催：スターツファシリティサービス株式会社 企画制作：すずき企画

プラッツ習志野
オフィシャルSNS



川口成彦 (ピアノ)

Naruhiko Kawaguchi

1989年に岩手県盛岡市生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催した。またモダンピアノでは2016年にアメリカにて世界的オーボエ奏者ニコラス・ダニエルと共にプーランクの『オーボエ、バソンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。欧州のレーベルからリリースされたCDに加え、2018年には自主レーベルMUSISを立ち上げ、第一弾としてバルトークの『2台のピアノと打楽器のためのソナタ』をアナログレコードでリリースする。またスペイン音楽をこよなく愛し、2019年にCD『ゴヤの生きたスペインより』を発表する(レコード芸術/朝日新聞特選盤)。2020年にはACOUSTIC REVIVEより『ショパン 夜想曲 & 小品集』(レコード芸術特選盤)を発表。第46回日本ショパン協会賞受賞。

— 公演開催に際し、以下の対策を行います —

- ・公演当日、37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。
- ・ご入場いただく際には、マスクの着用をお願いいたします。
- ・開場、休憩中はホールの扉を開放し、1時間おきに換気を行います。
- ・ホール内へは座席数の半数145席を上限として入場制限を行います。(但し、規制緩和により座席数が増加される可能性があります。)
- ・扉、座席などの消毒を行います。

プラッツ習志野市民ホール 自主公演のラインナップ

2021年1月16日(土) 開場 13:30
開演 14:00

新春 思い出の映画音楽をあなたへ
プラウディアグランドオーケストラ

料金 一般 3,000円 (全席自由/税込)
学生 1,500円 (全席自由/税込)



2021年1月28日(木) 開場 18:30
開演 19:00

ニューイヤードイツ音楽の夕べ
ベートーヴェン生誕250周年 記念コンサート
ベリーBストリングス

料金 1,500円 (全席自由/税込)



プラッツ習志野市民ホール

TEL. 047-476-3213

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保3-8-19

プラッツ習志野
platz narashino city

主催 : 習志野大久保未来プロジェクト株式会社(プラッツ習志野 指定管理者)
共催 : スターツファシリティーサービス株式会社 企画制作 : すずき企画



『京成大久保駅』下車徒歩1分